CANTO

THE LEGISLE SAIL

DI GIOVAN FERRETTI IL QVARTO LIBRO

DELLE NAPOLITANE A CINQ VE VOCI.

Nouamente ristampate.



APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO:

M D LXXIX.

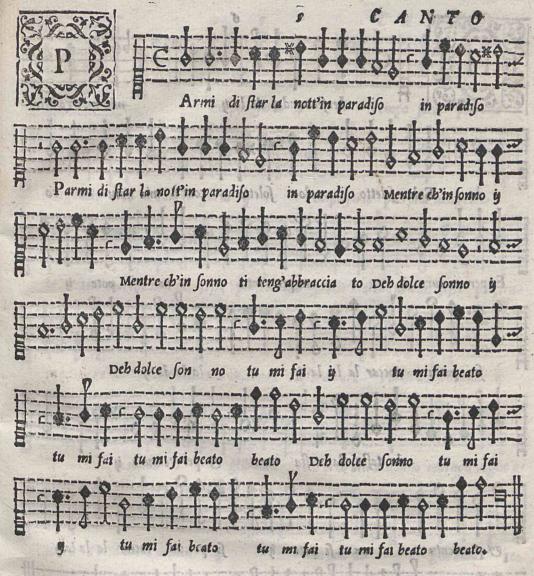
16

OTWES THE PROPERTY OF THE PROPERTY OF THE PARTY OF I CIOVANTEERKE TE OVARTOLLDRO CITODE OKALOGIO TO STANDE OSTAND





Difar l'amor confemina bugiarda. Giorgio fa la gagliarda.



Te baso mille e mille volte il viso Sugo la lingua el perto inzuccarato Deb dolce sonno

the man mai left mil fe delce fuone.

Et per vininta

E stommi teco in gioco canto e rifo Che no ho inuidia a homo che sianato. Deh dolce sonno

I menerdo e toccendo un lemituoso Las carens senese no deles enona.

Deh dolce sonno non mi abandonare

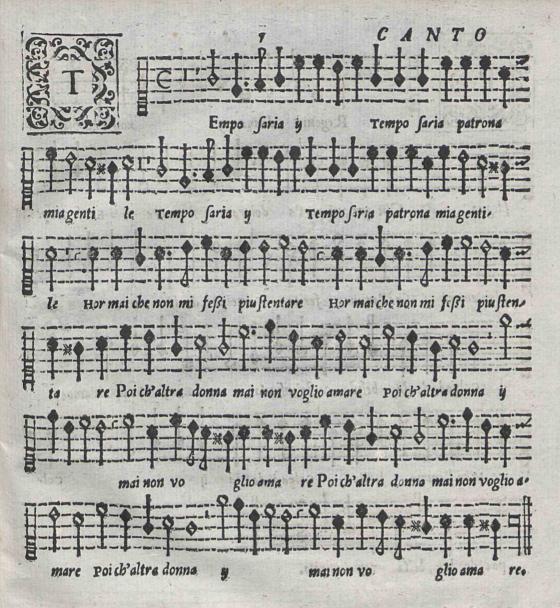
Fe ch'agni notte mi venghi a trouare

Che'l parad so tu mi fai gustare.



Per volerli cantar na villanella Et per ventura I menando e toccando vn semituono Mi parena sentir no dolce tueno.

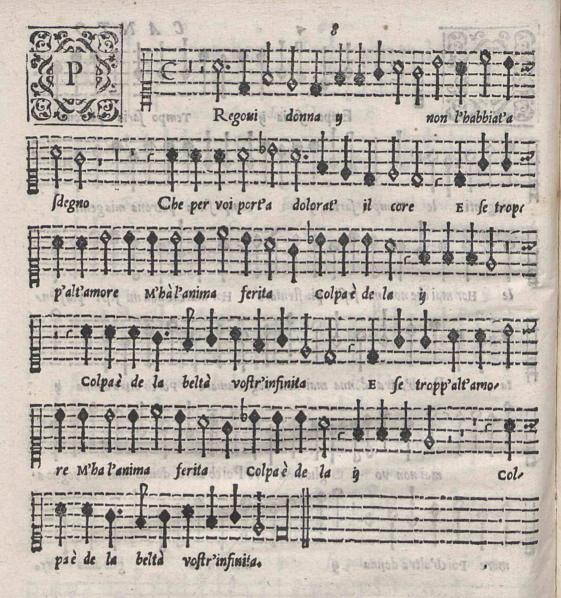
Cesi pigliando della ceterella Alla napolitana con misura. La penna in mano bianca netta e pura. Et per ventura Signato e buono Che mai mai le senti si dolce suone.



Ognopra vostra tengo signorile Ma non voter che t'hubbi abbandonare, Poi ch'altra donna: A me darai cagion ch'ogni mio st le Sempre lo volti in voie voi lodare. Poi ch'altra donna

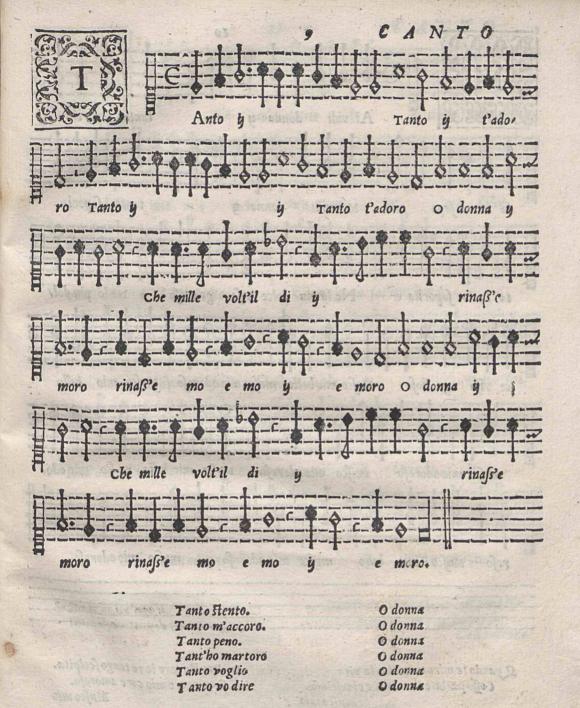
Si che patrona mia consenti hormas Amar chi per voi vine sempre in guas Poi ch'altra donna amar non voglio mai,

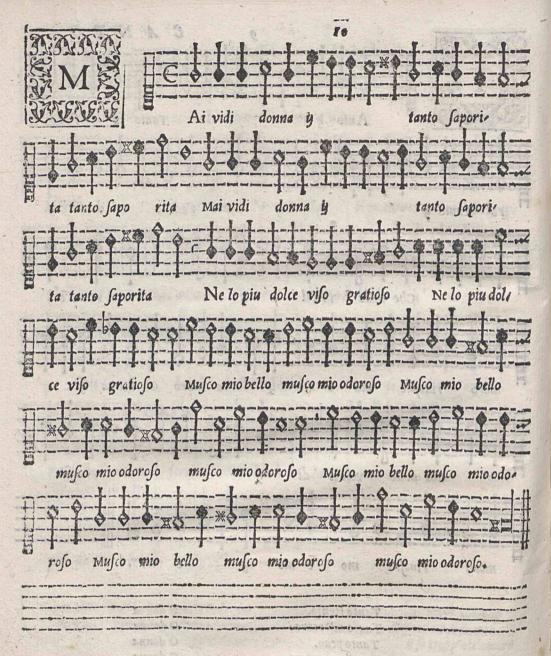
Languagen vol class directler contentes



Eben ch'io sia di vostra gratia indegno Spero col tempo di acquistarne bonore E se tropp'alt'amore Che per fedel servir ogn'nn vien degno Al fin d'amor di gratiae di fauore. Ese tropp'alt'amore

Es ben che mi vediate ogn'hor languire
Quanto piu pate piu cresce il desire
Si m'è dolc'il martire
E piu caro il tormento
Languir per voi che d'altri esfer contento.

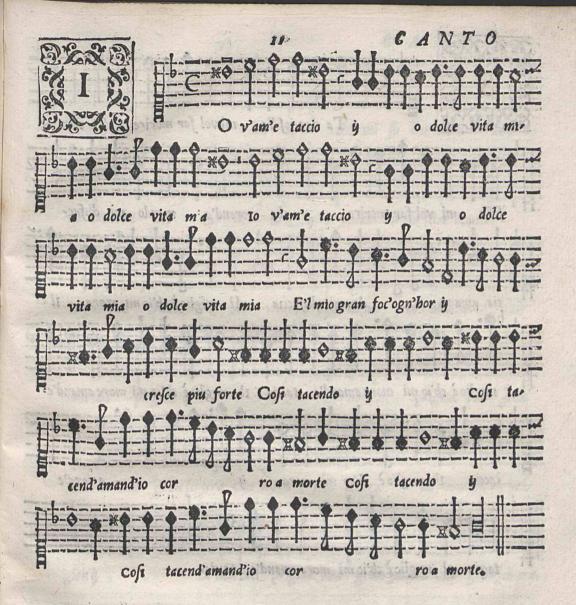




Q vando te miro tu mi dai la vita Cosso parlare tuo dolce e ciansciuso. Musco mio

Dentro sto core io te tengo scolpita.
O core core mio core amoroso.
Musco mio

S'occhi e sa bocca e quesso bianco petto Son tutti musco zuccaro e zibetto O core core mio musco perfetto.

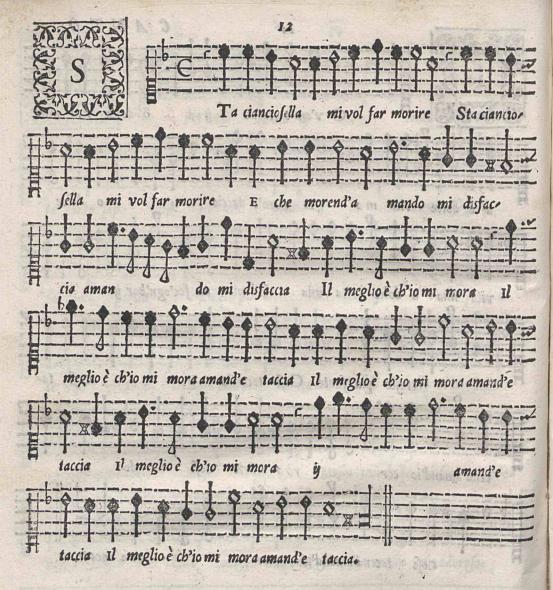


Amo la beltà voftra e leggiadria Taccio per tema di peggior mia sorte. Cosi tacendo L'amor da il foco al cor con penaria El foco per tacer crescepiu sorte. Cost tacendo

Ma perche spero che grato vi sia Vn di it mio amor tengo per buon 1 sorte Tacend'e amando ogn'hor correr a morte.

escon to infermentary

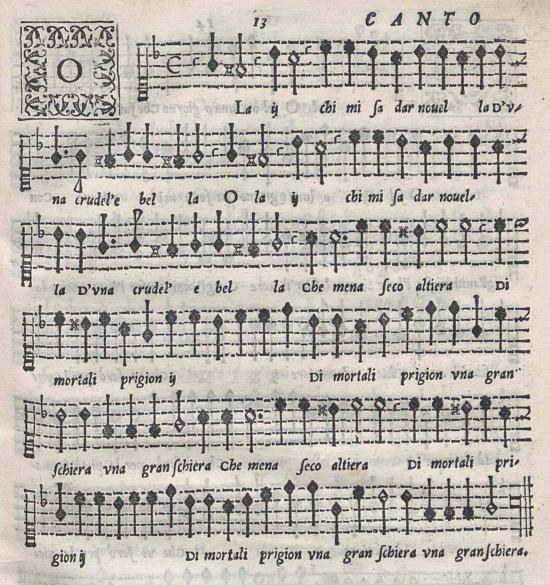
R 2



E per che è bella non vol consentire Al mio desire dandoli la caccia. Il meglio

Dunque premio non spera il mio seruire Da voi signora standoui alla faccia. Il meglio

E non mi vedi che stò insempiterno A ggiacciato di neue nell'inser no E tremo a mezza state ardendil verso.

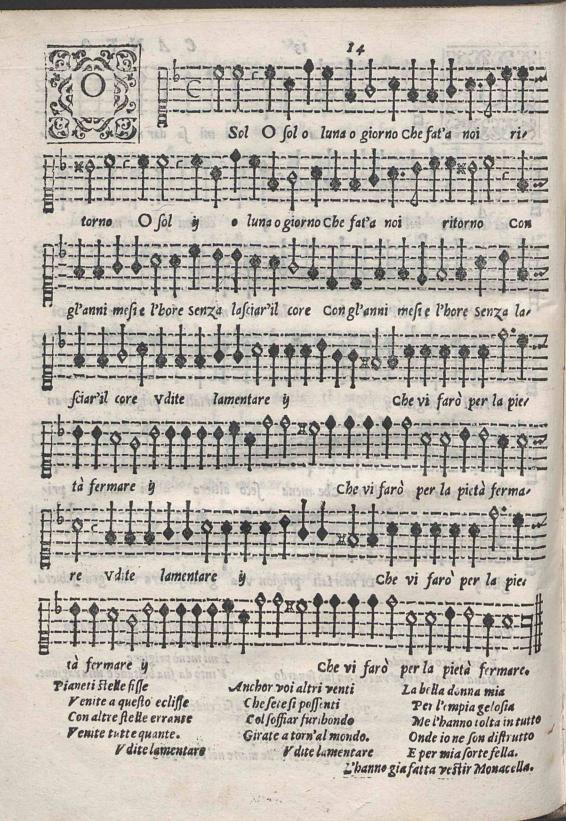


Poc'è signor passò per questa strada V na che senza spada E senz'arco ne dardo Daua la mort'a ogn'en con en suo sguardo

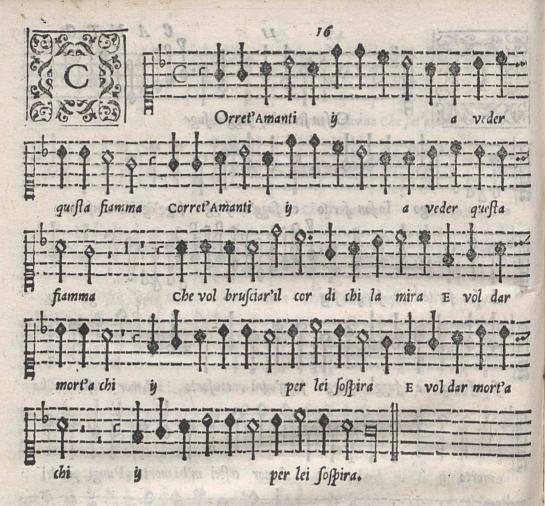
ea cia ici ca vestir atendocila.

Et io che volsi far a lei contrasto Son qui preso rimasto E mi menò prigione Vinto da sua beltade e mia ragione.

Però fi guardi ogn' vn da fa crudele Che porta feco il fele E nel canto e nel rifo Ne gl'occhi nelle man e nel bel vifo.



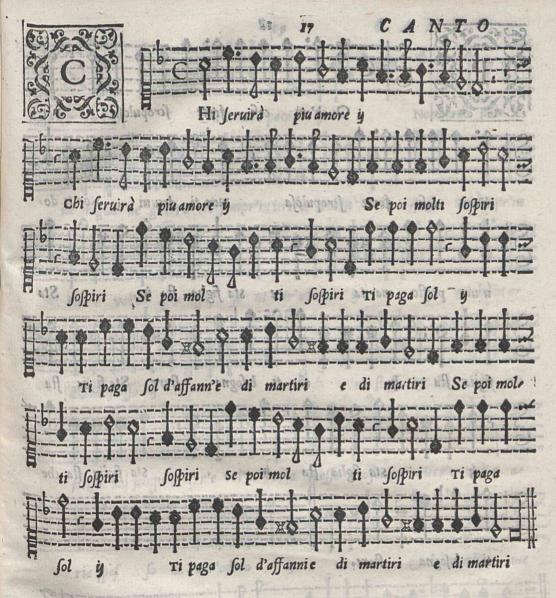




Tu sei siammetta e voi brusciar chi t'ama Et 10 per te son suoco e siamm' ogn'hora Per arder il tuo amor e te signora.

Deh non seguir l'incominciata impresa Non m'abbrusciar si ametta per ancora-Che senza te quest'alma saria fora.

Poi che fortuna mi t'ha fatto amare Habbi pictà di me cara signora Non far ch' un fedel tuo per te si mora.



Chi puo vantarsi almondo
D'hauer hauuto mai
Vn sol piacer senza duo milia guai.

Chi seruird piu donne Se mai nulla s'intese Che stesse ferma in vn volere vn mese.

Dunque da hoggi auante N on sia nessuno amante Che serua a donna se non è costante.

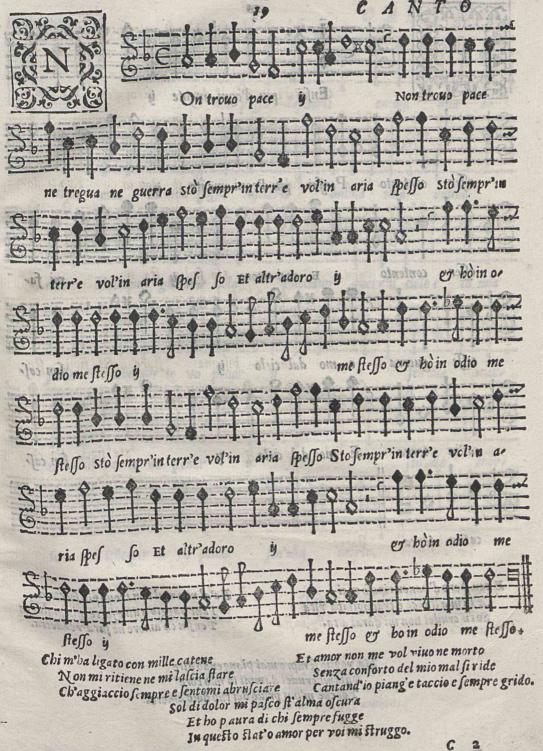


Meco faceui mona contegnosa Ne manco mi voleui rijguardare. Stafiglia sta

Ricordati crudel e dispettosa Che altro che te to mai non volsi amare. Stasigita \$12

Tu t'insorasti sol per darmi pene Et le pene sian tue credil a mene Stafiglia sta che piu non curo tene.

Del Fanation A. S. Lb. 4.





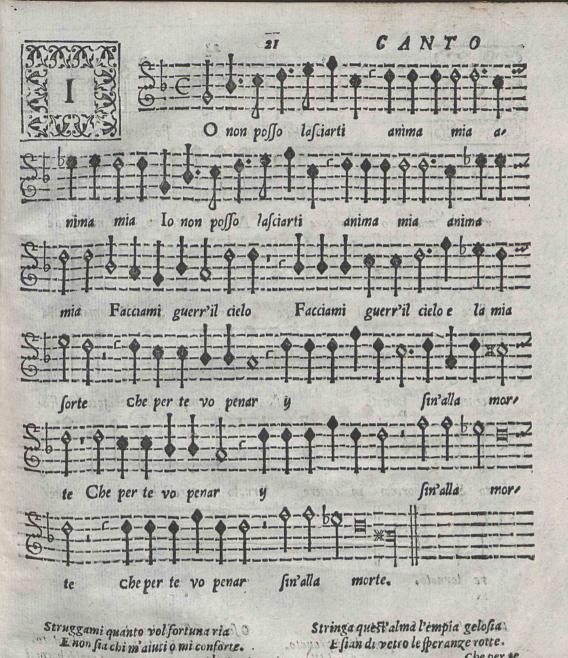
Enon spero d'hauer riposo mai A la mia stanca e trauagliata vita: Se tu crudel non mi darai aita.

Es'al mio mal non trouo piu soccerso Tant haggio a dire sorte mia maldeta. Per sin ch'amore ne fard vendetta.

Ma voglio sempremai piangendo dire Dammi crudel dammi lo mio corc Poi che m'hai priuo del tuo dolc'amore.

Expo paura di chi sempre fung

In questio flet's amor per roi nei flruggol.



Ne vo ch'altro mai laccio Aringa il core Ne senta nuova fiamma o nuovo ardore Ma per voi fola l'arda estrugg'amere.

che per te

Sirebbbb mai

Che per se

reel Sporm



Ese ben sosse de ferro o d'acciaro Per tante e tante pene ch'ha prouato. Sarebb'hormai • santi colpi ch'el martel gli ha date.

Sarebb'hormai

Ma some pote cenere tornare

St'afflittto core mio se scritto tene

Lo nome di colei che mi da pene.



Vn° anno sel cacciai st ano paese Con una cagna chiamata Marsisa. Ma piu volte

Sta cianciolella

Il secondo anno e poi del terzo un mese Feci presa cacciando al improvisa Mapin volte

> Io m n pollo lescarsi mi befogna servir

> > Mai vididonua

Montrous pace

D la chi mi fa dar

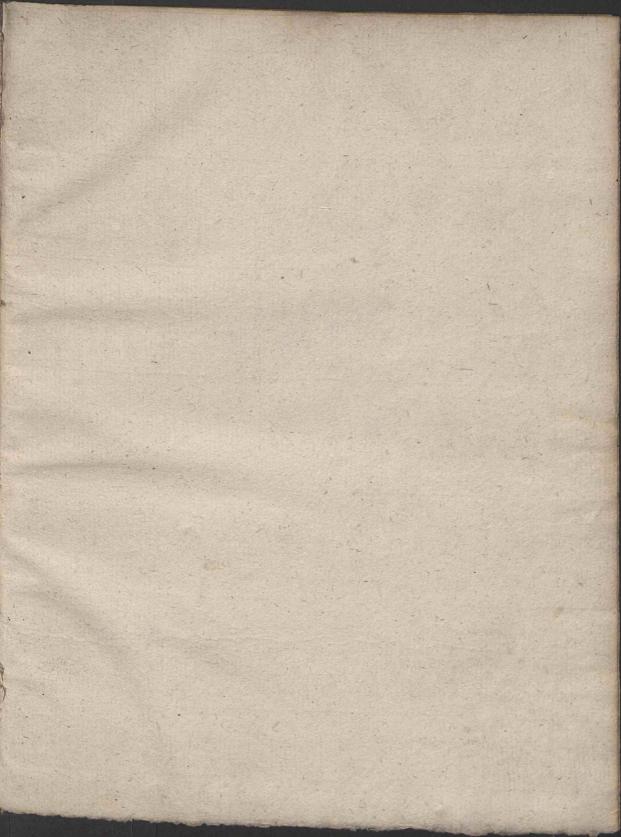
Finito il tempo di cinque anni a punto

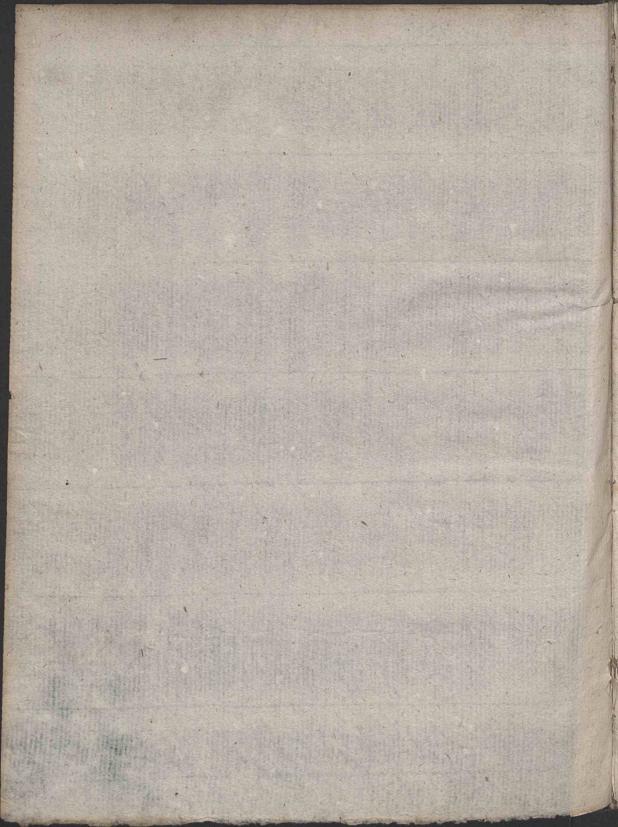
Li mor mi prese com'il gazo a l'onto

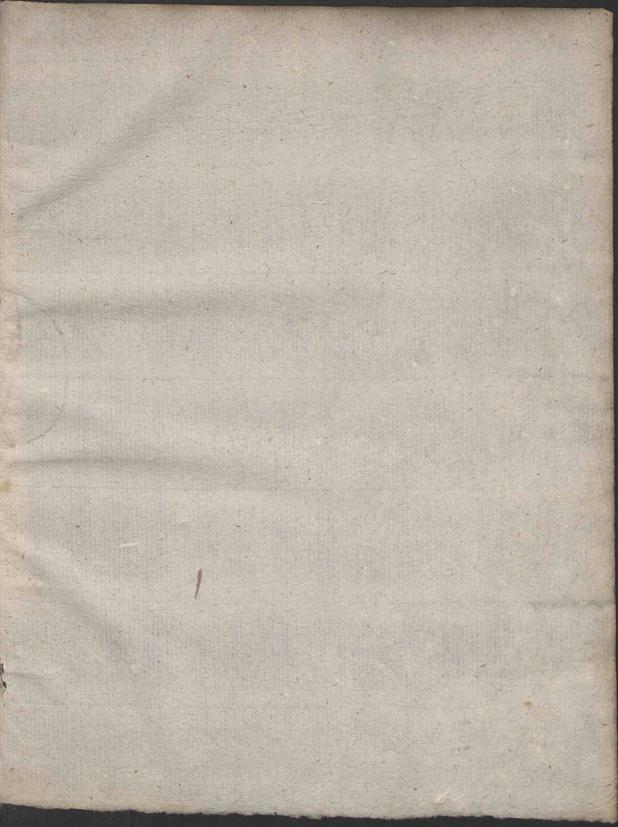
Q uel brutt'onto bisonto

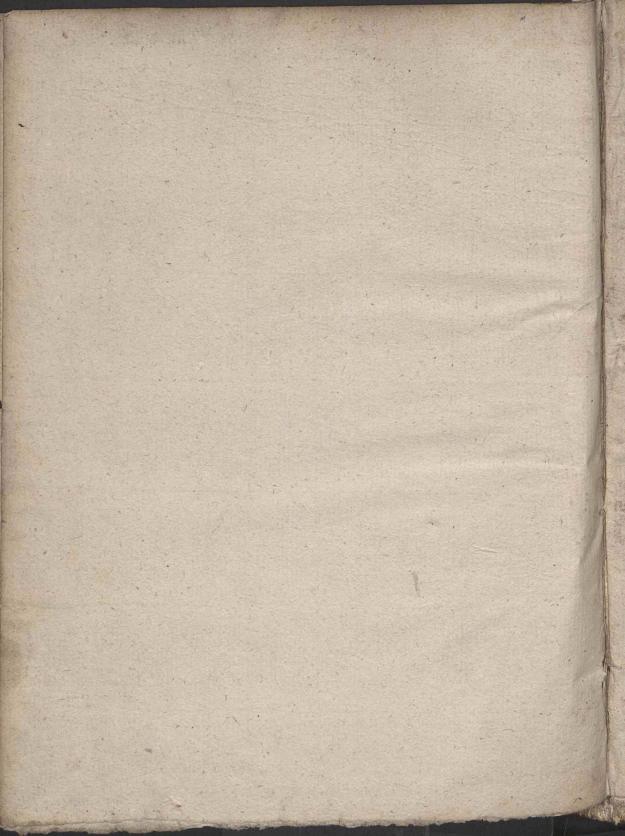
Che m alcdico il di che ci fui giunto.



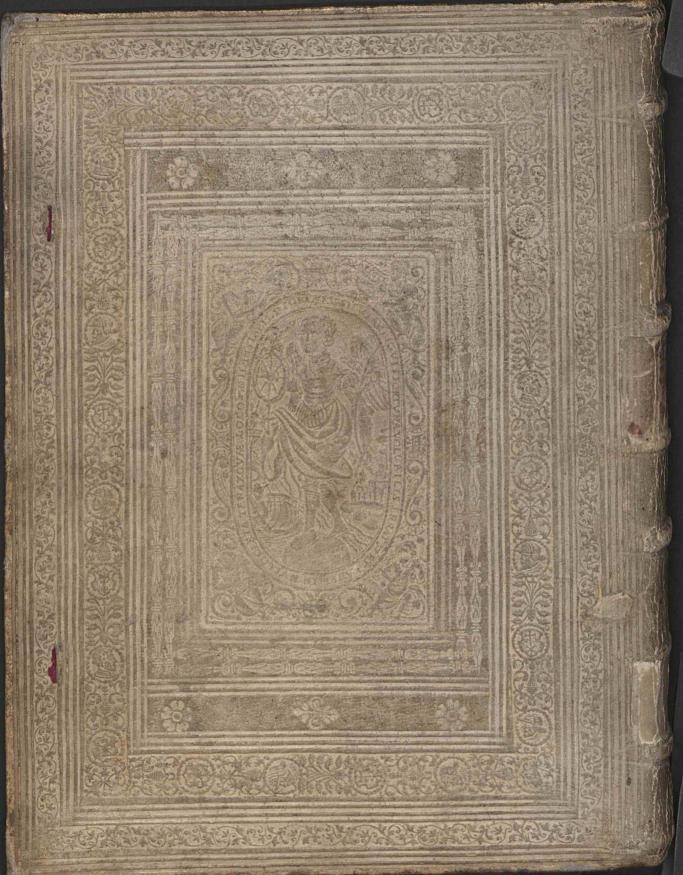












ALTO

TEXTENDED XXIII

DI GIOVAN FERRETTI IL QVARTO LIBRO

DELLE NAPOLITANE A CINQVE VOCI.

Nouamente ristampate.



APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO:

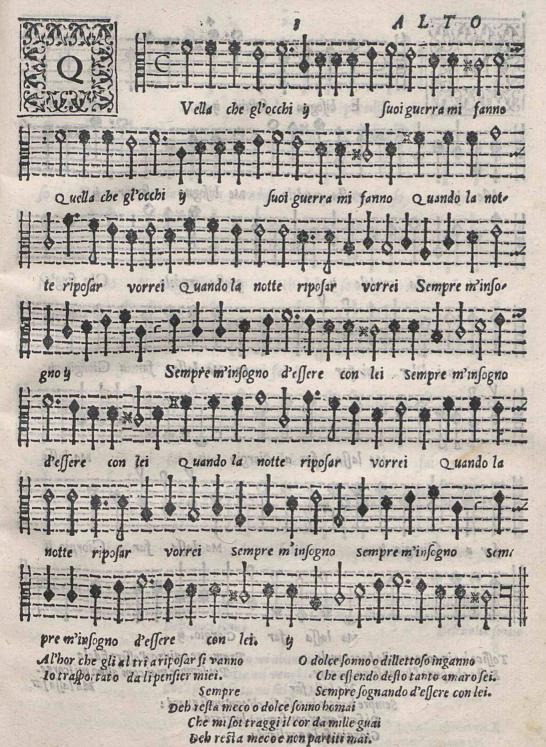
DI OIOVAN HERRETTI LU-QVARTOLIBRO DELLE NALOLIBRO DELLE

OTAL

Nonament inflainfate.



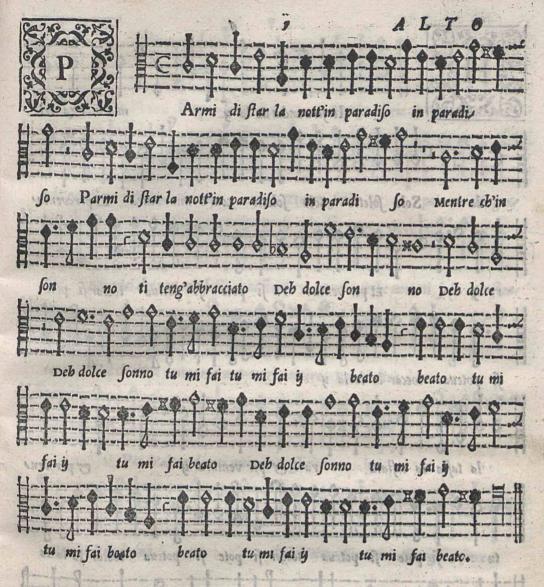
CTIOSE ON ALL TIO TO THE SECOND A





Tossico ha in core e nella bocca mele Basta che pure l'homo se ne accorge. Ma lasa far Promette e giura d'esfère sidele Poi sempre mai com asso mi scorge. Ma lassa sas

Sempre haggio in tefo dir ch'ogn' vn fi guard z Di far l'amor con femina bugiarda Giorgio fa la gagliarda.



Te baso mille emille volte il viso Sugo la lingua el petto inquecarato. Deb dolce sonne

Er per ventura

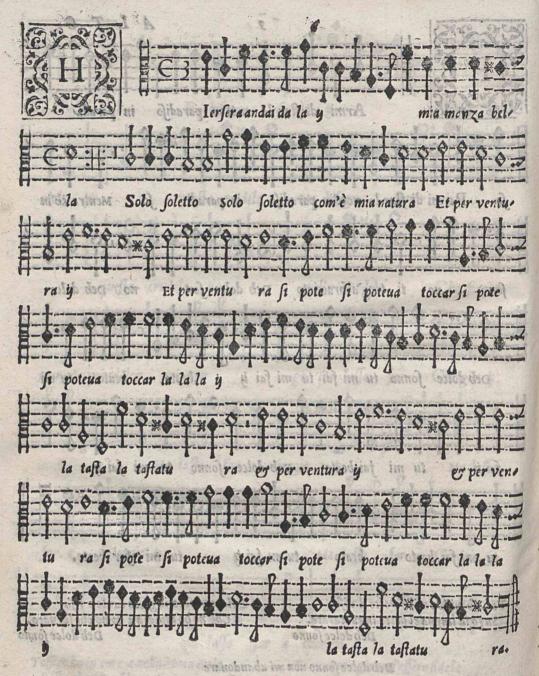
a taffa la taffatti

E stommi teco in gioco canto e rifo Che no ho inuidia a bomo che sia nato. Deh dolce sonno

Deh dolce sonno non mi abandonare Fà ch'sgni notte mi vengbi a trouave ab the sattern and the Che'l paradifo tumi fai gustare, which are and the salla, Signato e Suone

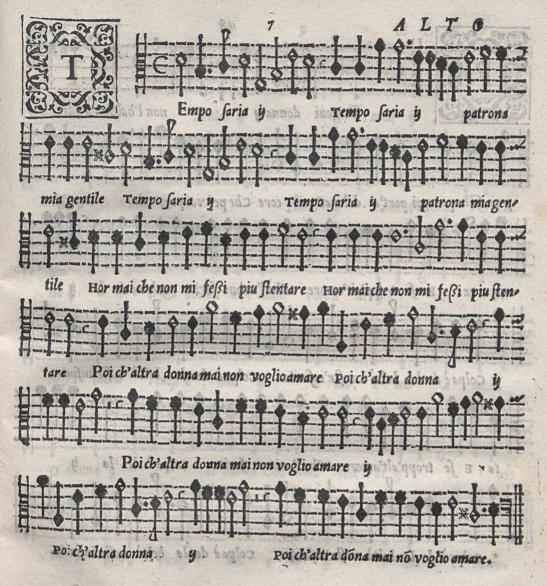
Emenendo e toccando un femiciono Coe mairina lo fenil fi dolce fiuno. Mis parena fentir no dolce taque.

Et per ventura



Per volerli cantar na villanella Cofi pigliando della ceterella Et per ventura I menando e toccando vn semituono Mi parena sentir no dolce tuone.

Alla napolitana con misura. La penna in mano bianca netta e pura-Et per ventura Signato e buono Che mai mai lo senti si dolce suono.



Ogn'opra vostra tengo signorile Manon voler che t'habbi abbandonare. Poi ch'altra donne

piorile
bi abbandonare.

Poi ch'altra donna

Poi ch'altra donna

Poi ch'altra donna

Si che patrona mia consenti hormai Amar chi per voi viue sempre in guai Poi ch'altra donna amar non voglio mai.

planguir per vot cl., d'altri effer conteneu.



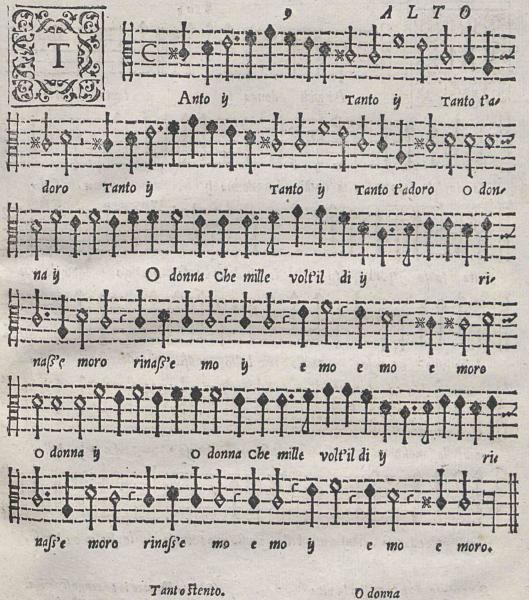
E ben ch'io fia di vostra gratia indegno Spero cel tempo di acquistarne honore. E se tropp'als'amore Che per fedel servir ogn'vn vicn degno Al fin d'amor di gratia e di favore. E se tropp'alt'amore

Et ben che mi vediate ogn'hor languire

Q uanto piu pate piu cresce il desere
Si m'è dolc'il martire

E piu caro il tormento

Languir per voi che d'altri esser contento.



Tanto stento.

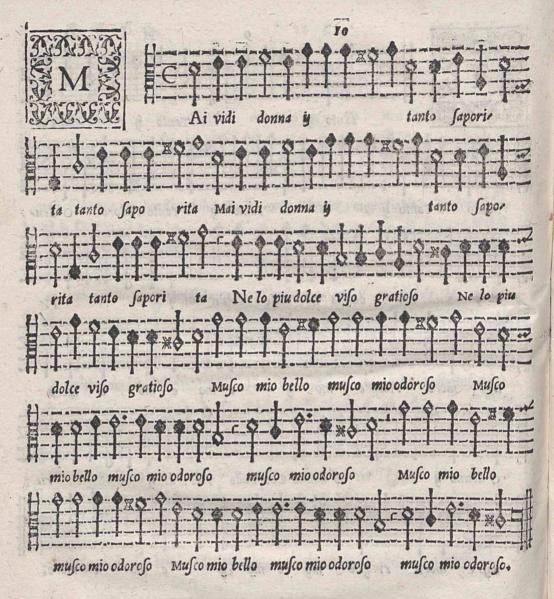
Tanto m'accoro.

O donna
Tanto peno.

O donna
Tanto peno.

O donna
Tanto hoglio
O donna
Tanto voglio
O donna
Tanto vo dire

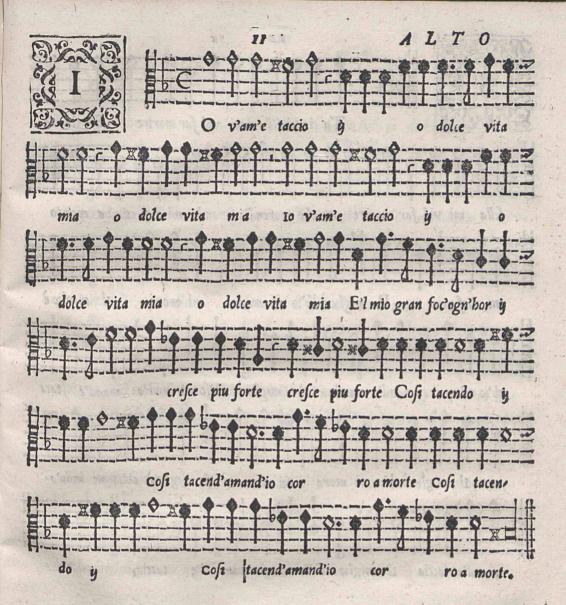
O donna



Quando te miro tu mi dai la vita Cosso parlare tuo dolce e ciansciuso.

Dentro sto core io te tengo scolpita.
O core core mio core amoroso.
Musco mio

Musco mio
Socchi e sa bocca e quesso bianco petto
Son tutti musco zuccaro e zibetto
O core core mio musco persetto.



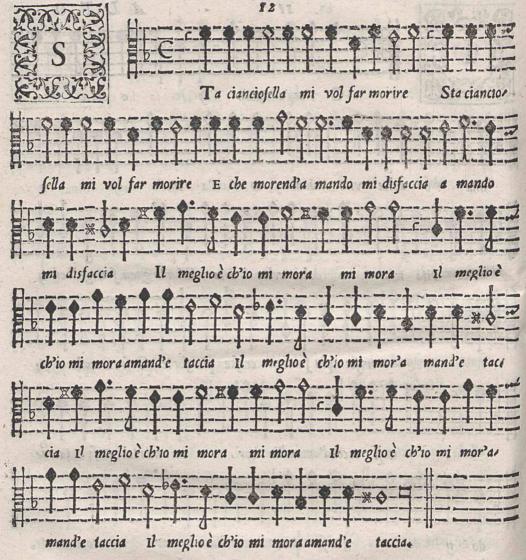
A mo la beltà postra e leggiadria

Taccio per tema di peggior mia sorte.

Cost tacendo

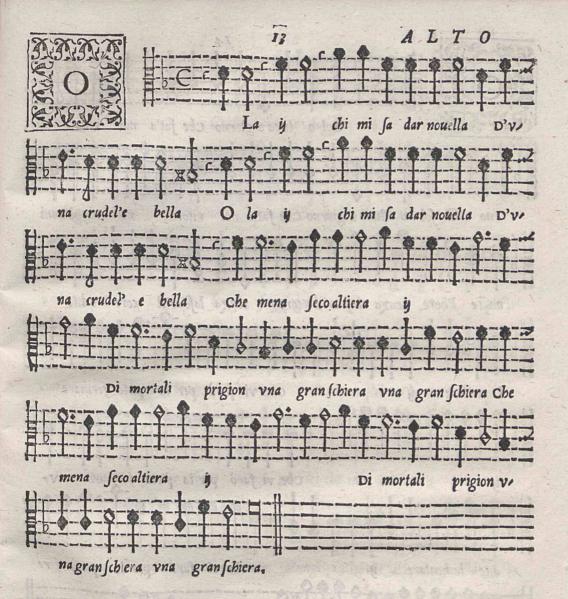
L'amor da il foco al cor con penaria El foco per tacer cresce piu force. Cosi tacendo

Ma perche spero che grato vi sia Un di il mio amor tengo per buon i sorte Tacend'e amando ogn'hor correr a morte.



I per che è bella non vol consentire Al mio desire dandoli la caccia. Ilmeglia Dunque premio non spera il mio servire Da voi signora standoui alla faccia. Il meglio

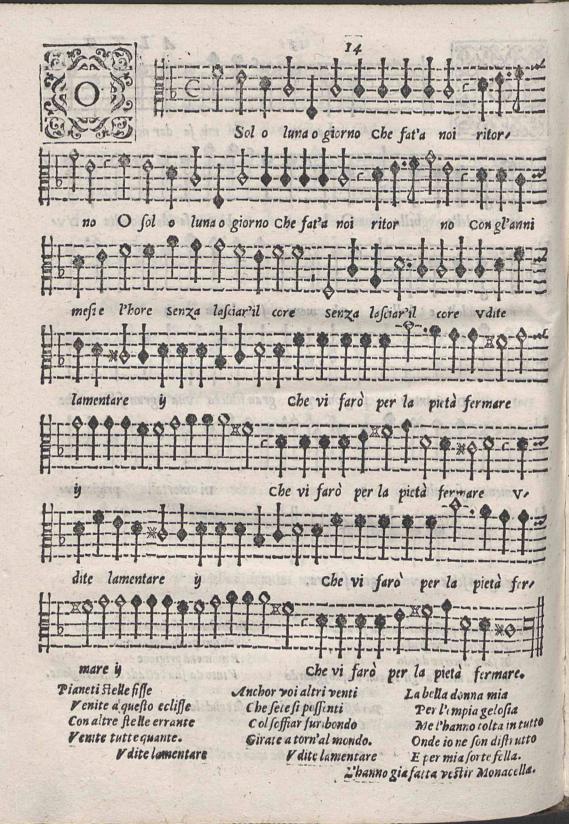
E non mi vedi che stò insempiterno A ggiacciato di neue nell'inferno E tremo a mezza state ardend'il verue.



Poc'è signor passò per questa strada V na che senza spada E senz'arco ne dardo Daua la mort'a egn'un con un suo sguardo

Et io che volsi far a lei contrasso Son qui preso rimasto E m: menò prigione V:nto da sua beltade e mia ragione.

Però si guardi ogn' vn da sa crudele Che porta seco il sele E nel canto e nel riso Ne gl'occhi nelle man e nel bel viso.

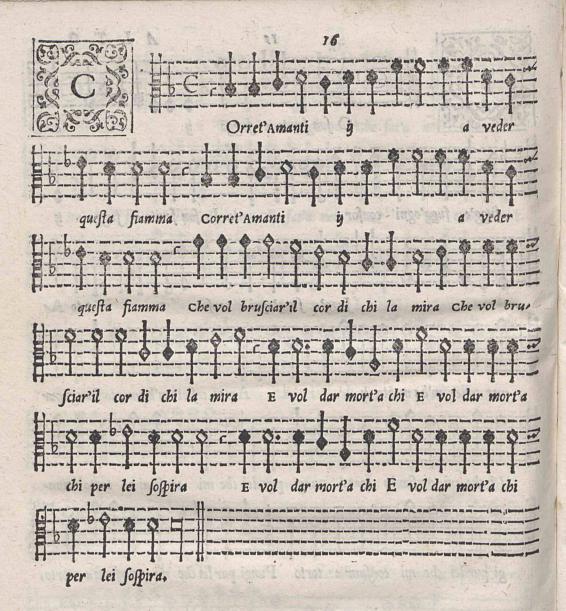




M'allegro e canto & ho trafficto il petto Amor quel vago aspetto M'empie di giola ogn'hora e di diletto.

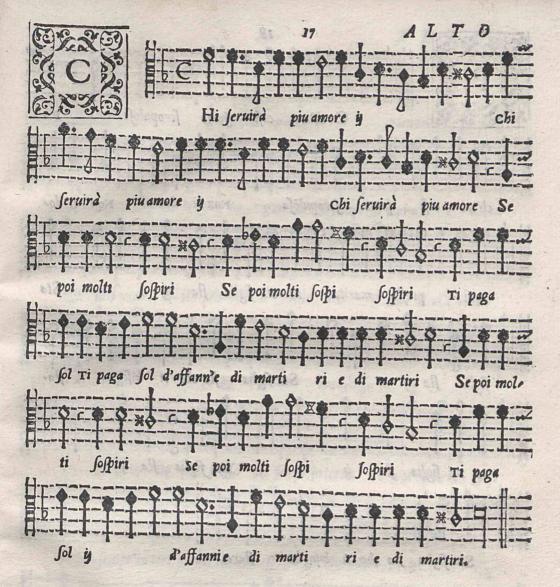
Giosfco in morte e moro di dolore Questa mia morte, Amore Somiglia al Cigno che cantando more.

Io moro e nel morir moro contento Tant'è'l piacer ch'io sento Amor poi che morendo esco di stente.



Tu sei fiammetta e voi brusciar chi t'ama Et io per te son fuoco e fiamm' ogn'hora Per arder il tuo amor e te signora. Deb non seguir l'incominciata impresa N on m'abbrusciar si ametta per ancora Che senza te quest'alma saria fora•

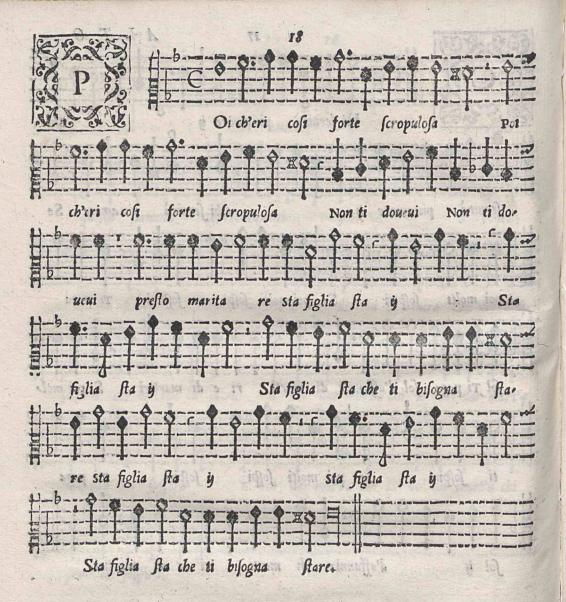
Poi che fortuna mi t'ha fatto amare Habbi pietà di me cara signora Non far ch' vn fedel tuo per te si morai



Chi puo vantarfi al mondo D'hauer hauuto mai Vn fol piacer fenza duo milia guai.

Chi seruirà piu donne Se mai nulla s'intese Che stesse sema in vn volere vn mese.

Dunque da hoggi auante N on sia nessuno amante Che serua a donna se non è costante.



Meco faceui monacontegnofa Ne manco mi voleui rifguardire. Stafiglia fta

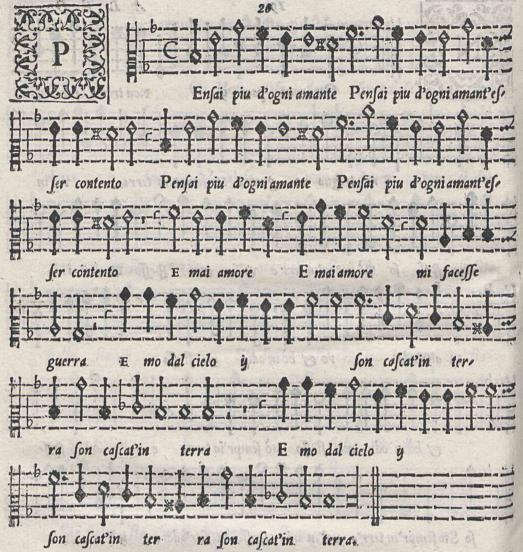
Ricordati crudel e dispettosa Che altroche te to mai non volsi ama re-Sta siglia sta

Tu t'inforasti fol per darmi pene Et le pene fian tue credil a mene Sta figlia sta che piu non cure tene.

tel forestly discountries.





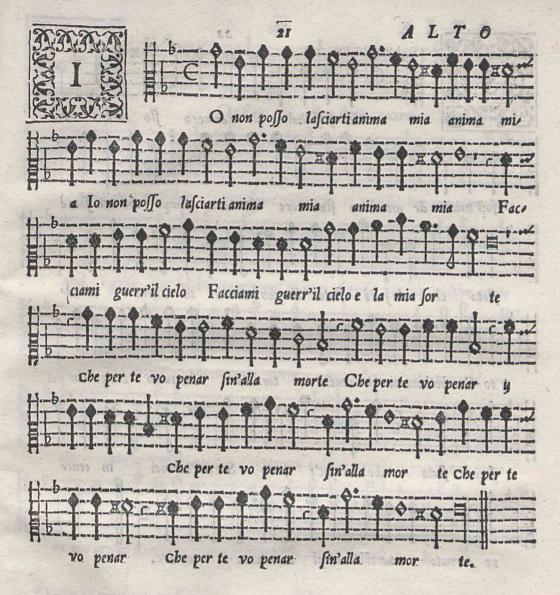


Enon spero d'bauer riposo mai A la mia stanca e trauagliata vita Setw crudel non mi darai aita.

Es'al mio mal non trouo piu focces fo Tant haggio a dire forte mia maldera Per fin ch'amore ne fard vendetta.

Ma voglio sempre mai piangendo dire Dammi crudel dammi lo mio corc Roiche m'hai prino del tuo dolc'amore.

is early flet de we get the subline to.



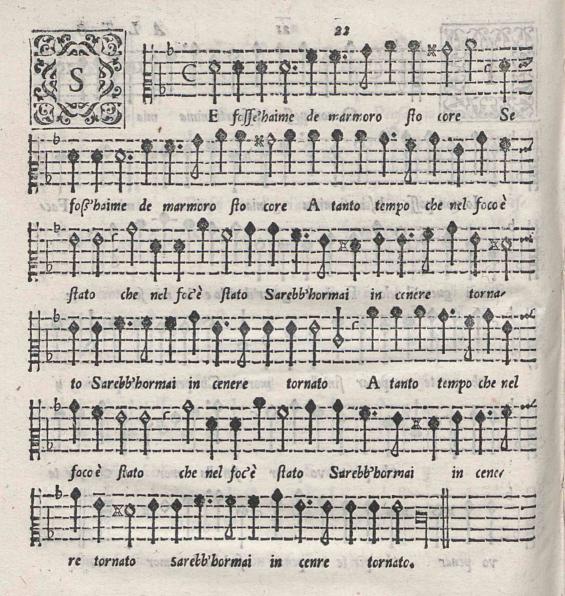
Struggami quanto vol fortuna ria:

E non fia chi m'aiuti q mi conforte.

Che per te:

Stringa quest'alma l'empia gelosia E sian di vetro le speranze rotte. Che per se:

Ne senta nuoua fiamma o nuouo ardore Ma per voi sola l'arda e strugg'amere.



E se ben sosse de ferro o d'acciaro

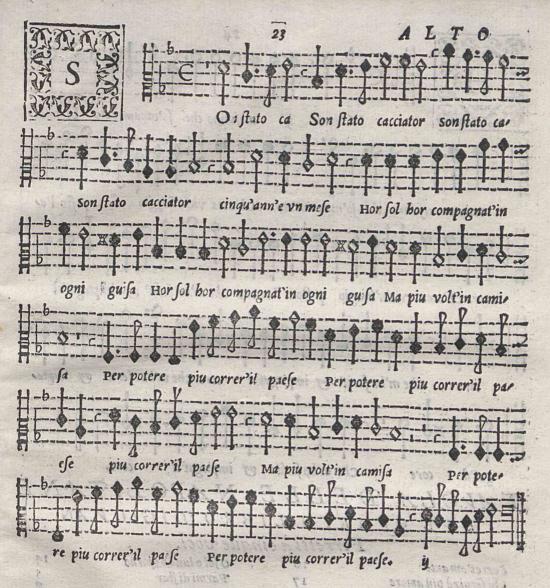
Per tante e tante pene ch'ha prouato.

Sarebb'bormai

• se pur fosse de duro diamante A tanti colpi ch'el martel gli ha dato Sarebb'hormai

Ma some pote cenere tornare

St'afflittto core mio se scritto tene
Le nome di colei che mi da pene.



Pu'anno sol cacciai strano paese Con vna cagna chiamata Marsisa. Ma piu volte

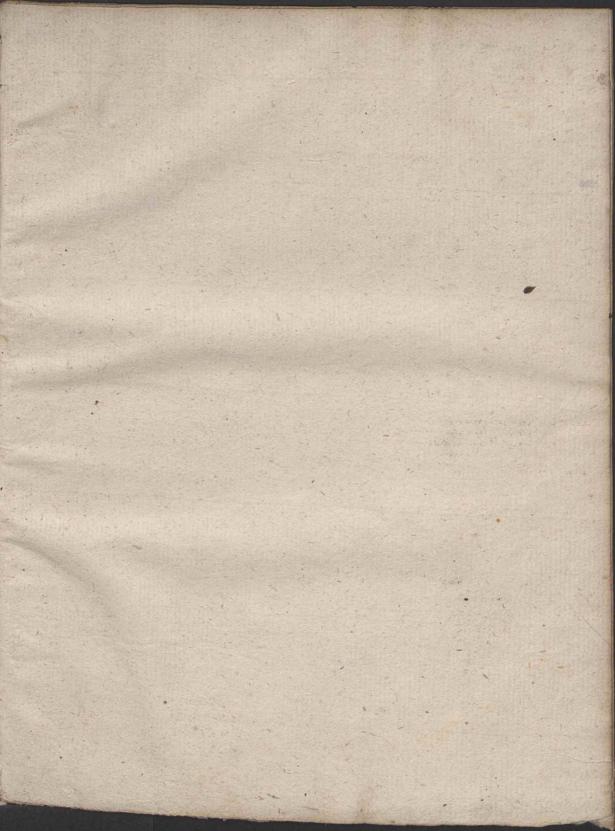
Il secondo anno e poi del terzo va mese Feci presa cacciando al improvisa. Ma piu velte:

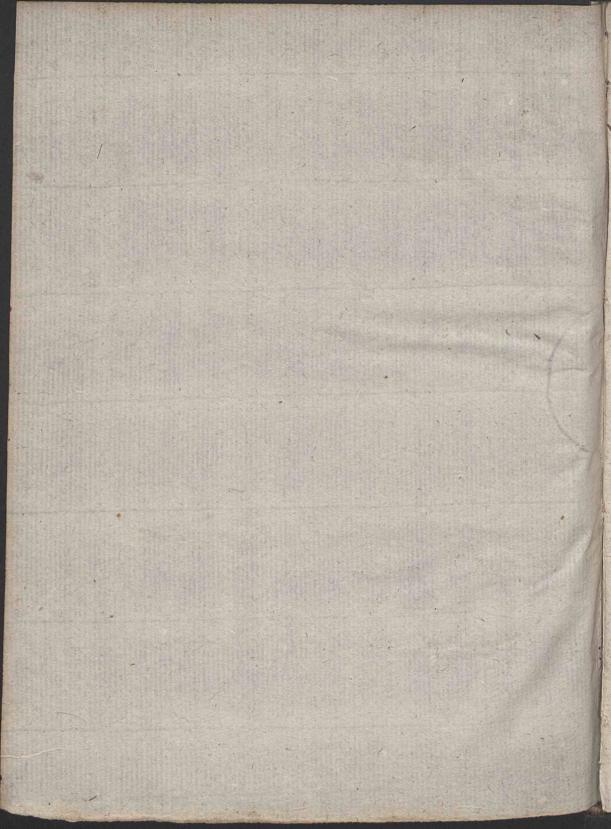
Mai mel double,

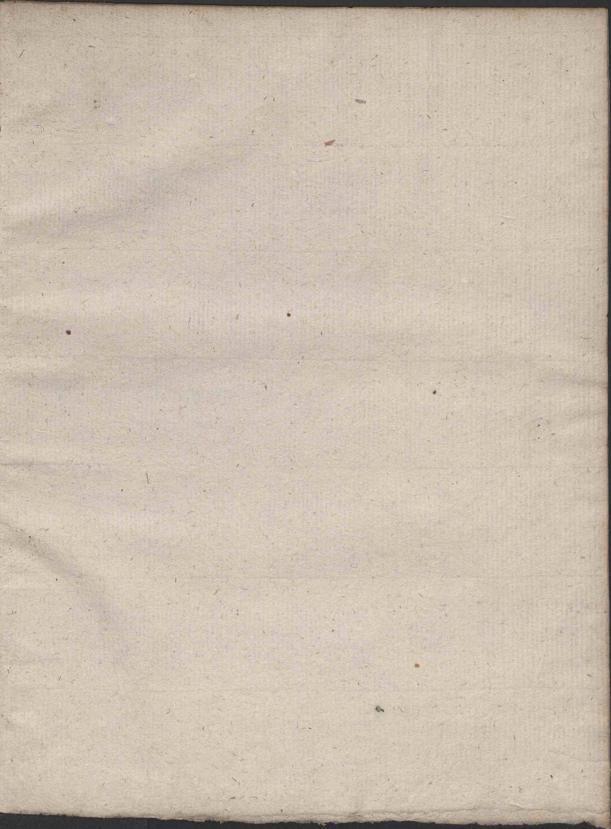
O lately and lately

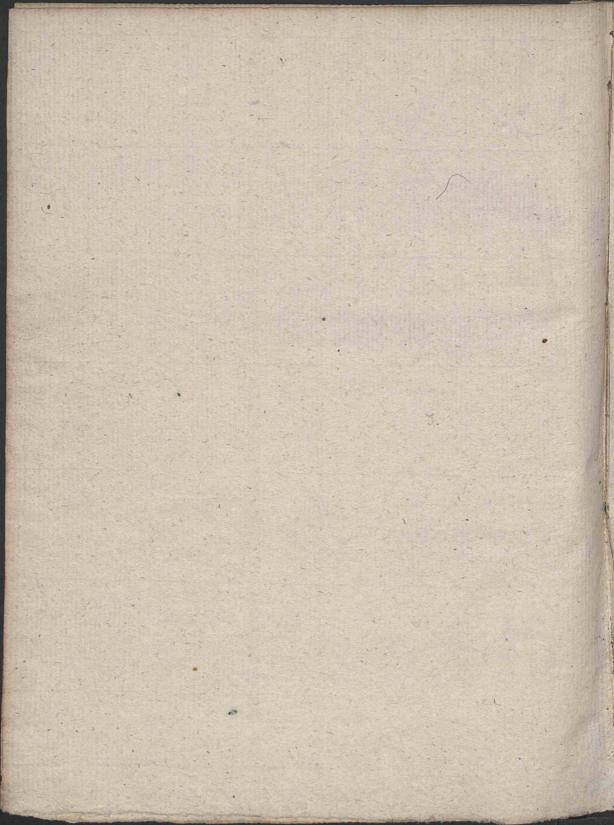
Finito il tempo di cinque anni a punto Amor mi prefe com'il gatto a l'onto Quel brutt'onto bisonto Che muledico il di che ci sui giunto.

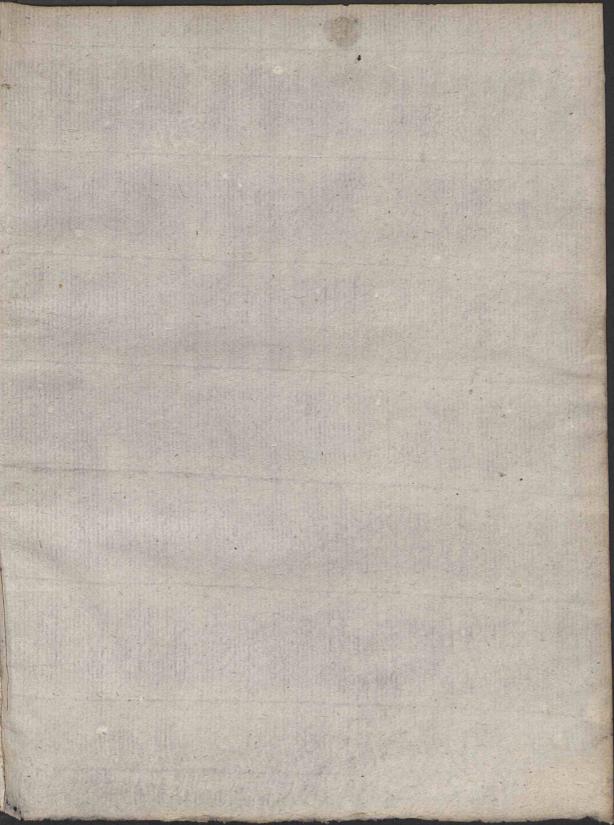


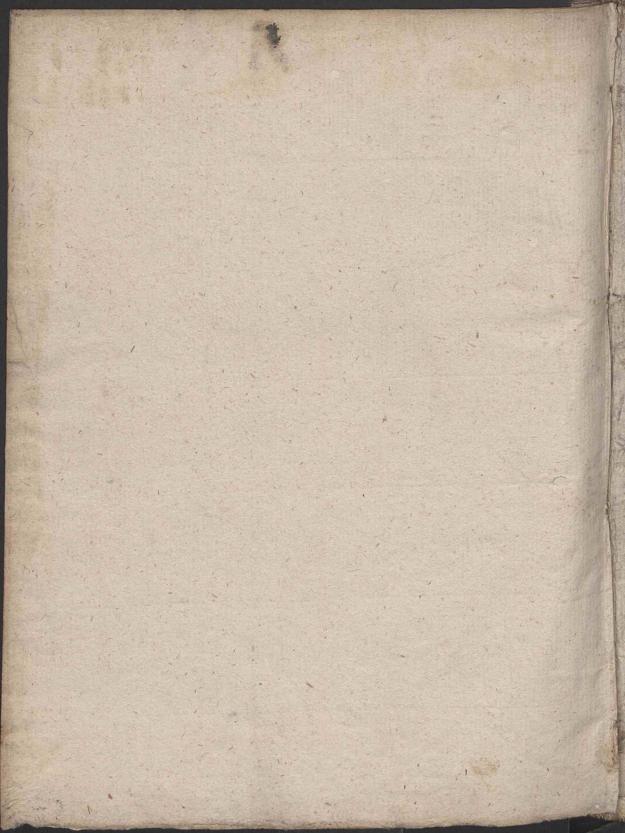


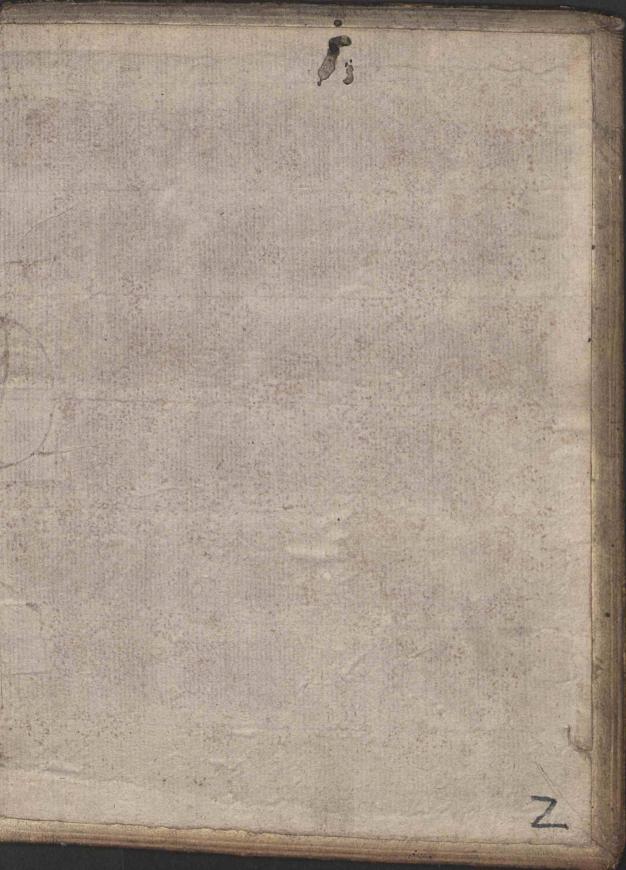














TENORE

MAXABABAXAM

DIGIOVAN FERRETTI

DELLE NAPOLITANE A CINQVE VOCI.

Nouamente ristampate.



APPRESSO L'HEREDE DI GIROLAMO SCOTTO:

DICIONAN FERRISE LOVAR TOUIBRO A CINOVENO CLESS A CINOVENO CLES

OTTOOR



re con lei.

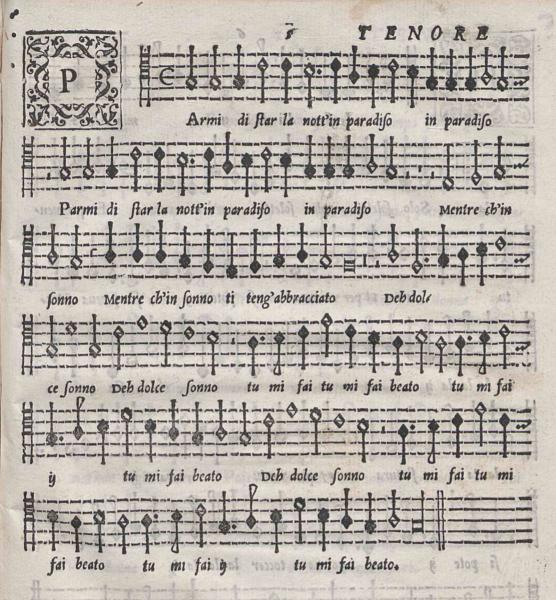
Al'hor che glialtri avipofar si vanno 10 trasportato da li pensier miei.

O dolce sonno o dillettoso inganno Che effendo deflo tanto amaro sei. Sempre sognando d'essere con lei.

Sempre Deb restameco o dolce sonno homai Che mi fot traggi il cor da mille guai Deh resta meco e non partiti mai.



Sempre haggio in teso dir ch'ogn' vn si guard t Di far l'amor con femina bugiarda Giorgio sa la gagliarda



Te baso mille e mille volte il viso Sugo la lingua el petto inzuccarato. Del dolce sonno

Che real marlo femil fi dolre jana.

Gernen.

Et per venimi

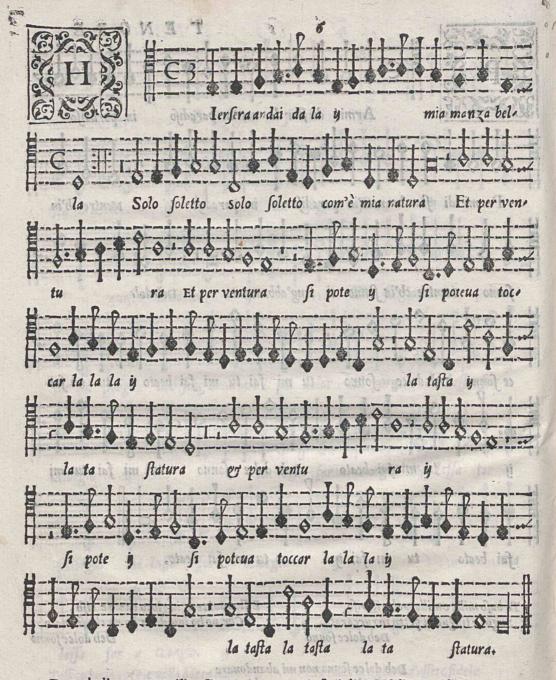
E stommiteco in gioco canto e vifo Che no ho inuidia a homo che sia nato. Deh dolce sonno

Deh dolce sonno non mi abandonare

Fà ch'agni notte mi vengbi a trouare

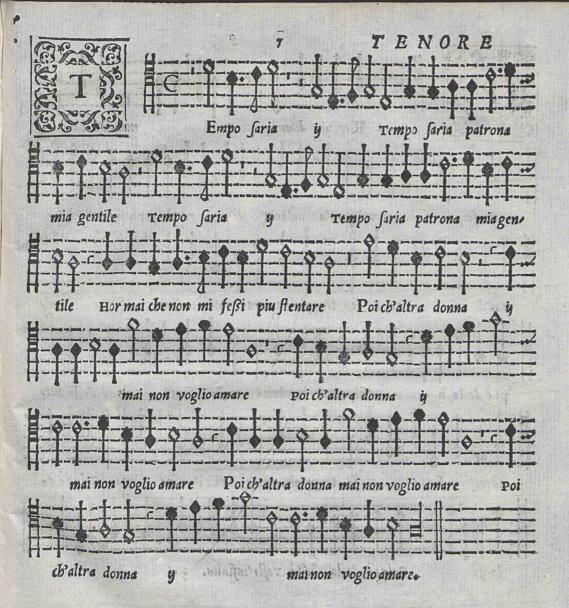
Che'l parad so tu mi fai gustare.

Emenando e toccando en feminono del parena fenir modelte eneno.



Et per ventura Emenando e toccando un semituono Mi parena sentir no dolce tuono.

Per volerli cantar na villanella Cesi pigliando della ceterella Alla napolitana con misura. La penna in mano bianca netta e pura. Signato e buono Et per ventura Che mai mai lo senti si dolce suono.



Ogn'opra vostra tengo fignorile Manon voler che t'habbi abbandonare. Poi ch'altra donna:

Ame darai cagion ch'ogni mio file Sempre lo volti in voie voi lodare. Poi ch'altra donna

Si che patrona mia consenti hormaî Amar chi per voi viue sempre in guai Poi ch'altra donna amar non voglio mai.

Languir per voi che Talen ellar comento.

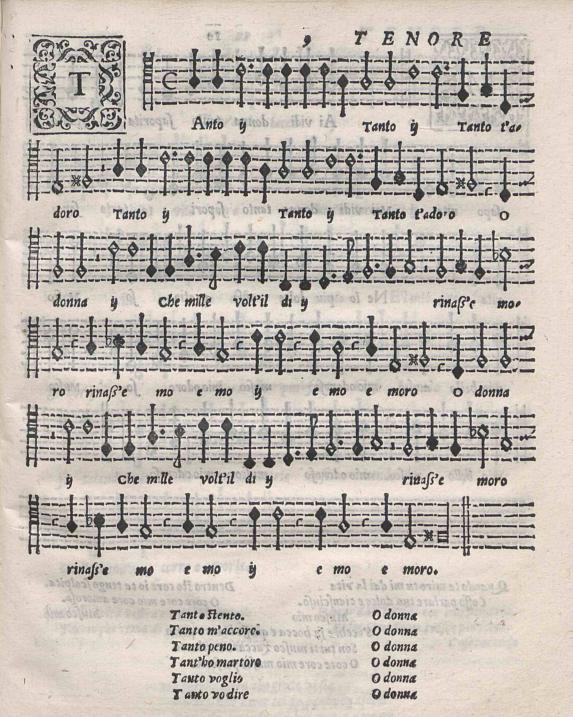
41

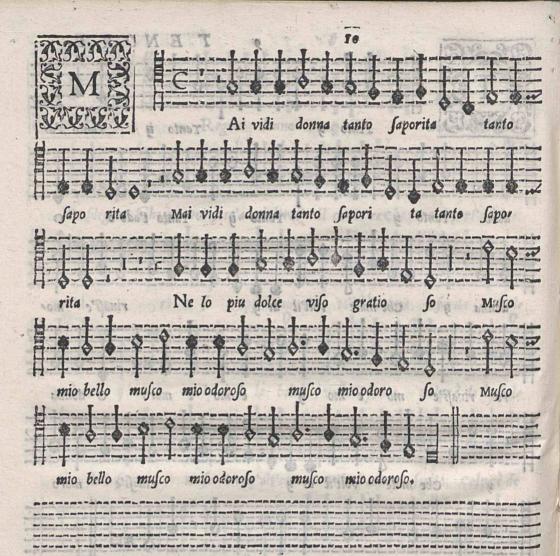


E ben ch'io sia di vostra gratia indegno Spero col tempo di acquistarne honore. E se tropp'alt'amore Che per fedel seruir ogn'on vi n degno
Al fin d'amor di g ati e di fauore.

I se tropp alt'amore

Et ben chemi vediate ogn'hor languire Quanto piu pate piu cresce il desire Si m'è dolc'il martire E piu caro il tormento Languir per voi che d'altri esser contento.

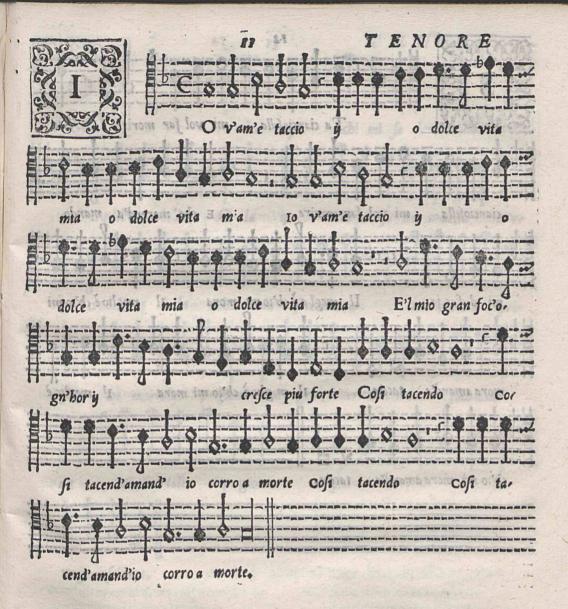




Quando te miro tu mi dai la vita Cosso parlare tuo dolce e ciansciuso. Musco mio Dentro sto core io te tengo scolpita.
O core core mio core amoroso.
Musco mie

S'occhi e sa bocca e quesso bianco petto Son tutti musco zuccaro e zibetto O core core mio musco persetto

Bel Ferrettie ods for its de



A mo la beltà vostra e leggiadria Taccio per tema di peggior mia sorte. Cositacendo L'amor da il foco al cor con penaria El foco per tacer cresce piu forte. Cosstacendo

Ma perche spero che grato vi sia Vn di il mio amor ter go per buona sorte Tacend'e amando ogn hor correr amorte.



Eperche è bellanon vol confentire Al mio desire dandoli la caecia-Il meglio

Dunque premio non spera il mio servire Da voi signora standovi alla faccia. Il meglio

E non mi vedi che fiò insempiterno A ggiacciaro dineue nell'inferno E tremo a mezza state ardend il verno.



Vniche senzaspida Son qui presorimasto E fenz'arco ne dardo

permissione fella.

Poc'è signor passò per questa strada Et io che volsi far alei contrasto ohnod rut ra holyos E mi mend prigione of stall mo Danala mort'a ogn'vn con on suo squardo Vinto da sua beltade e mia ragione.

Però si guardi ogn vn da sacrudele Che porta s co il fele Entl canto entrifo Ne gl'occhi nelle man e nel bel vifo.



Pianeti Stelle fife Anchor voi altri venti Venite a questo eclisse Che sete si possenti Con altre fie le errante Col soffiar furibondo Venite tutte quante. Girate a torn'al mondo. Onde io ne fon diffrutto V dite lamentare

V dite lamentare

e el'occia nelle man e nel bel vise.

La bella donna mia Per l'empia gelosia Me l'hanno tolta in tutto E per mia sorte fella.

L'hanno gia fatta vestir Monacella.



M'allegro e canto & ho traffitto il petto Gioifco in morte e moro di dolore Amor quel vago aspetto

Amor quel vago aspetto

M'empie di gioia ogn'hora e di diletto.

Q uesta mia morte Amore

Somiglia al Cigno che cantando more.

10 moro e nel morir moro contento Amor poi che morendo efco di Stente.

> Poi che fereune mir ha fatto antave Habbi piera dime cara fignora

Wenfared unfedel tuo per te fi mora.



Tu sei siammetta e voi brusciar chi t'ama Et io per te son fuoco e siamm'ogn'hora Per arder il tuo amor e te signora.

Deh non seguir l'incominciata impresa Non m'abbrusciar fiametta per ancors Che senza te quest'alma saria fora.

Poi che fortuna mi t'ha fatto amare Habbi pietà di me cara signora Nonfar ch' vn fedel tuo per te si mora:



Chi puo vantarfi al mondo D'hauer hauuto mai Vn fol piacer fenza duo milia guai.

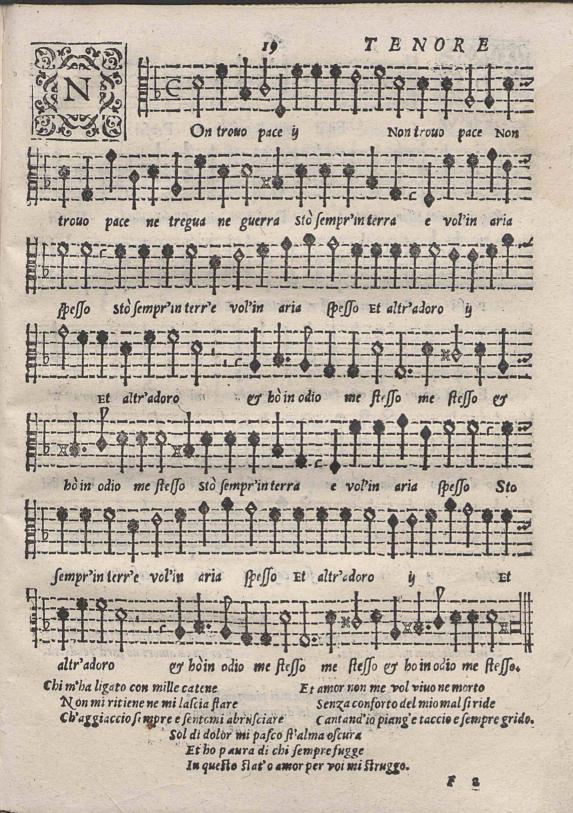
Chi seruir à piu donne Se mai nulla s'intese Che stesse ferma in vn volere vn mese.

Dunque da hoggi auante N on fia nessuno amante Che serua a donna se non è costante.



Meco faceui mona contegnosa N e manco mi volcui risguardare. Stasigliasta Ricordati crudel e dispettosa Che altro che te io mai non volsi ama re. Sta siglia Aa

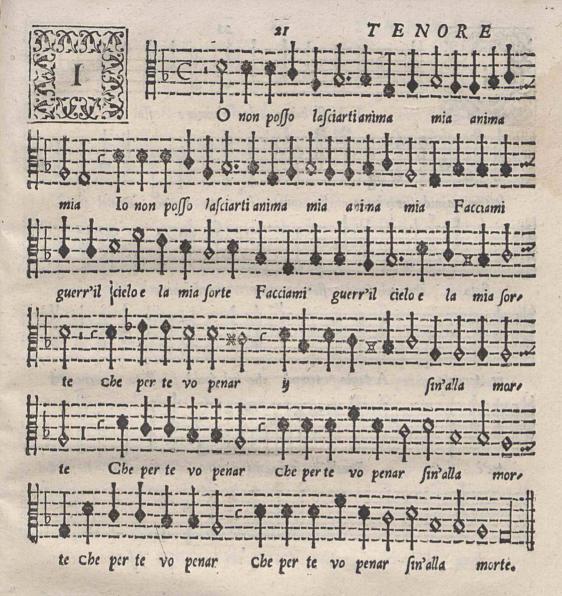
Tu t'inforasti fol per darmi pene Et le pene fian tue credil a mene Sta figlia sta che piu non cur o tene.





E non spero d'hauer riposo mai A la mia stanca e trauagliata vita. Se tu crudel non mi darai aita. E s'al mio mal non trouo piu soccer so Tant'haggio a dire sorte mia maldeta Per sin ch'amore ne sarà vendetta.

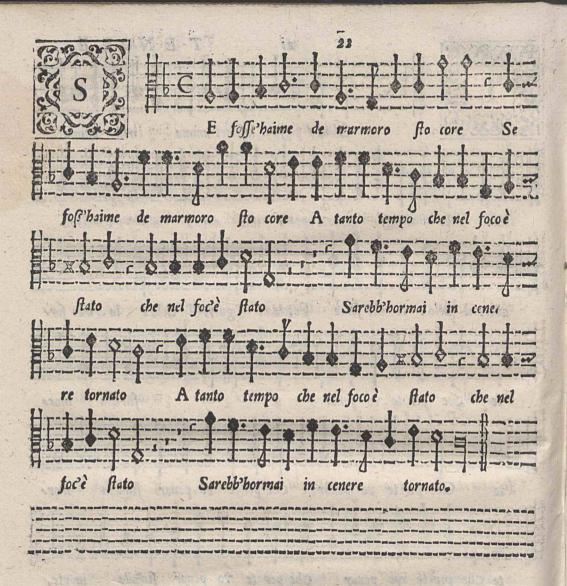
Ma voglio sempre mai piangendo dire Dammi crudel dammi lo mio corc Poi che m'hai priuo del tuo dolc'amore.



Struggami quanto vol fortuna ria È non sia chi m'aiuti o mi conforte. Che per te

Stringa quest'alma l'empia gelofia E fian di vetro le speranze rotte. Che per te

Ne vo ch'altro mai laccio stringa il core Ne senta nuova fiamma o nuovo ardore Ma per voi sola l'arda e strugg'amere.



A se ben so se de ferro o d'acciaro

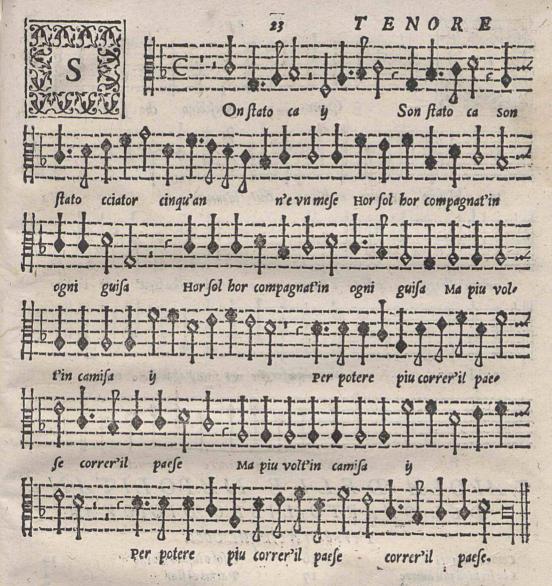
Per tante e tante pene ch'ha prouato.

Sarebb'bormai

• se pur fosse de dure diamante A tanti colpi ch'el martel gli ha date. Sarebb'hormai

Ma come pote cenere tornare

St'afflittto core miose scritte tene
Le nome di colei che mi da pene.



Vn'anno fol cacciai Strano paefe Con vna cagna chiamata Marfifa. Ma piu volte

Il fecondo anno e poi del terzo vn mefe Feci prefa cacciando al improvifa. Ma piu volte

Finito il tempo di cinque anni a punto Amor mi prese com'il gatto a l'onto Quel brutt'onto bisonto Che maledico il di che ci fui maunta

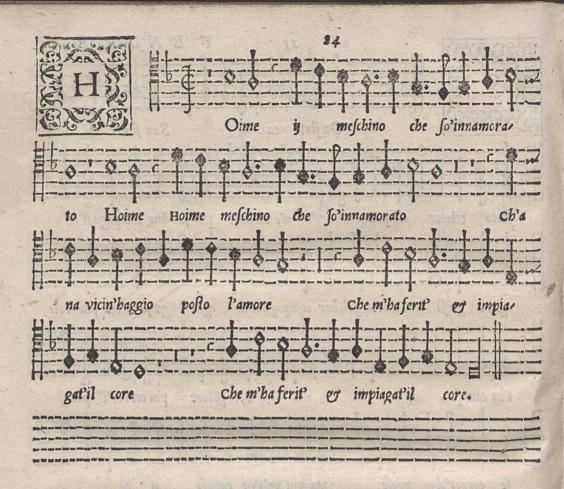
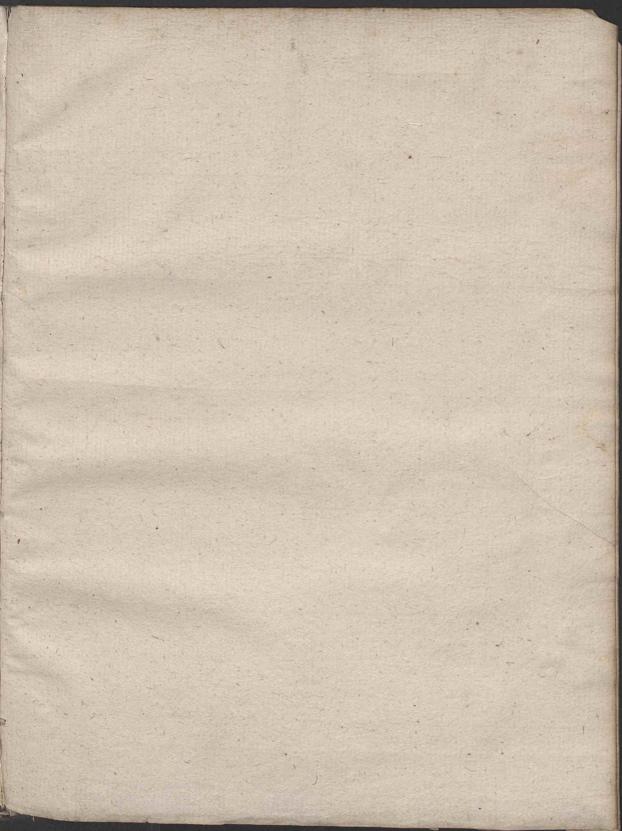
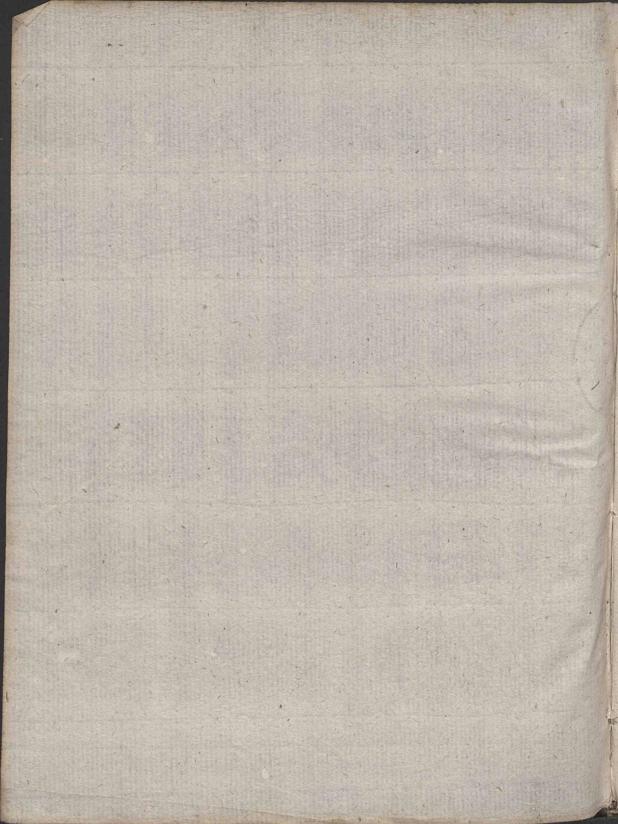


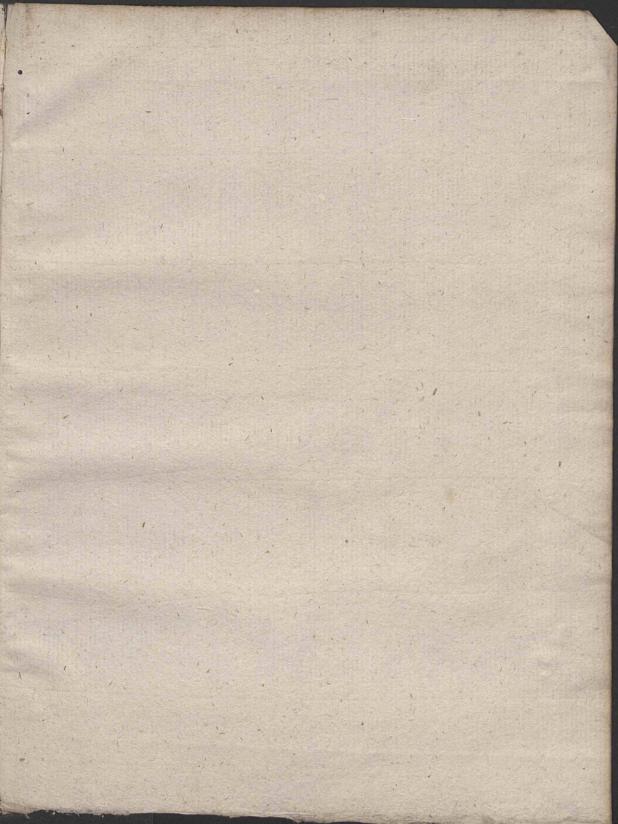
TAVOLA DELLE NAPOLITANE DEL QUARTO LIBRO DIGIOVAN

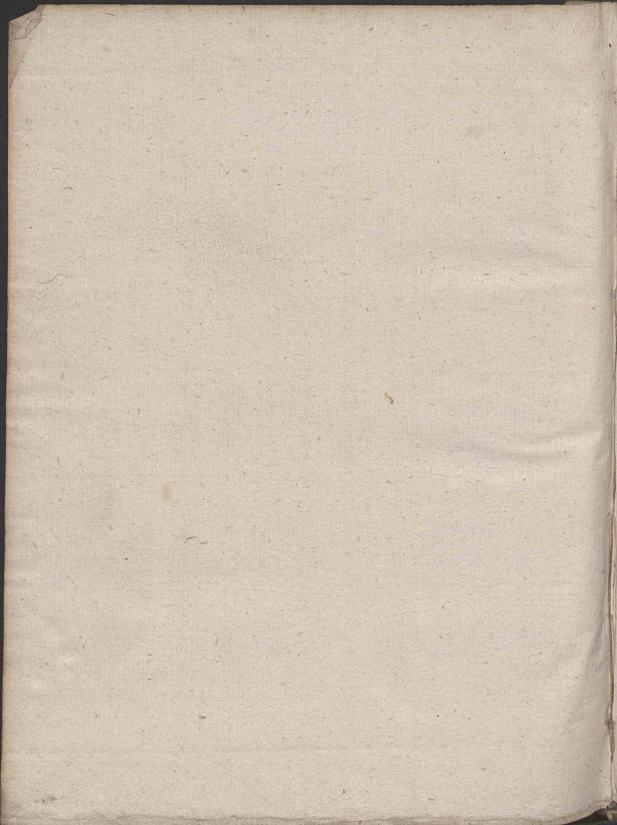
Ferretti à cinque voci.

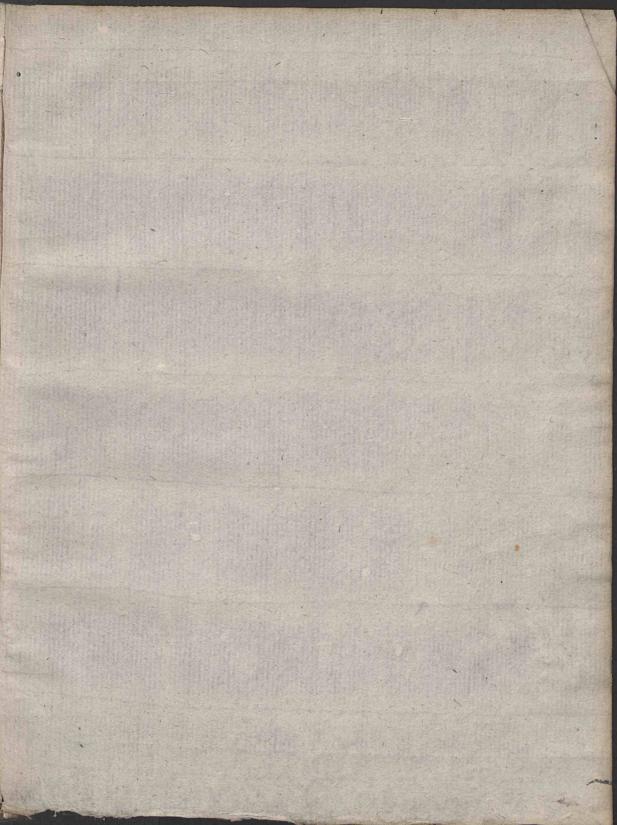
Corret'amanti	16	O fol o luna o giorno	14
Chi seruird pin amore	17	Parmi di star	5
Hier ser'andaidalla	6	Pregoui donna	8
Hoime meschino	124	Poi ch'eri cosi forte	18
Io y'am'e taccio	11 -	Pensai piu d'ogn'amante	20
Ioson ferito e fuggo	15	Quella che gl'occhi suoi	3
Ion nposolasciart i	21	. Stacianciosella	12
Mibisognaseruir	4	Se fosse haime	23
Mai vidi donna	10	Son statto caciator	23
Nontrouo pace	19	Tempo saria	7
O la chi mi sa dar	13	Tanto t'adoro.	9
	ILFI	N E.	

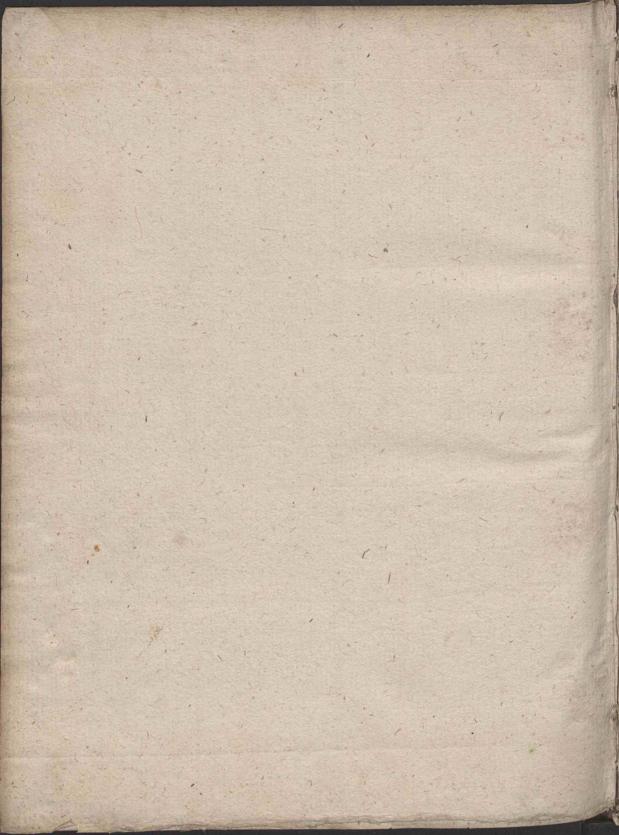


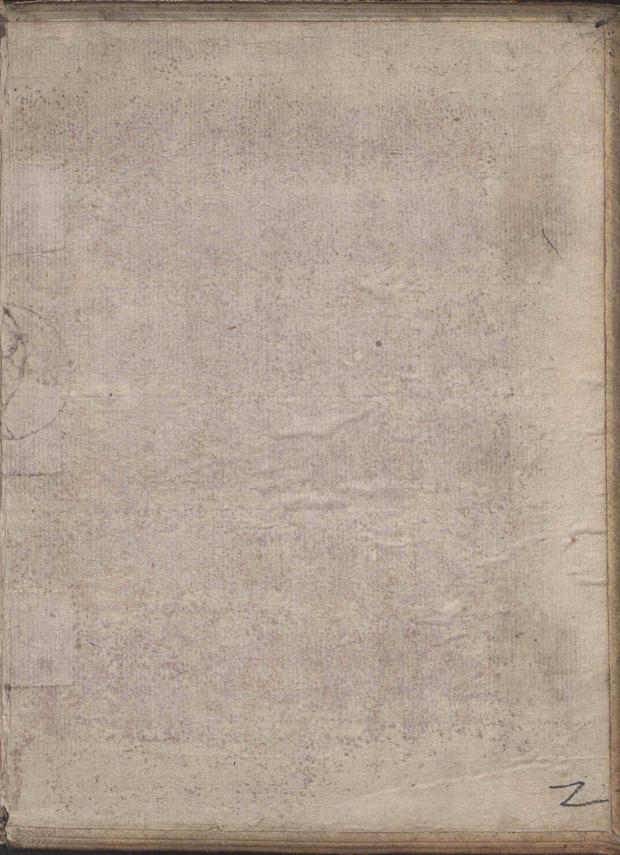


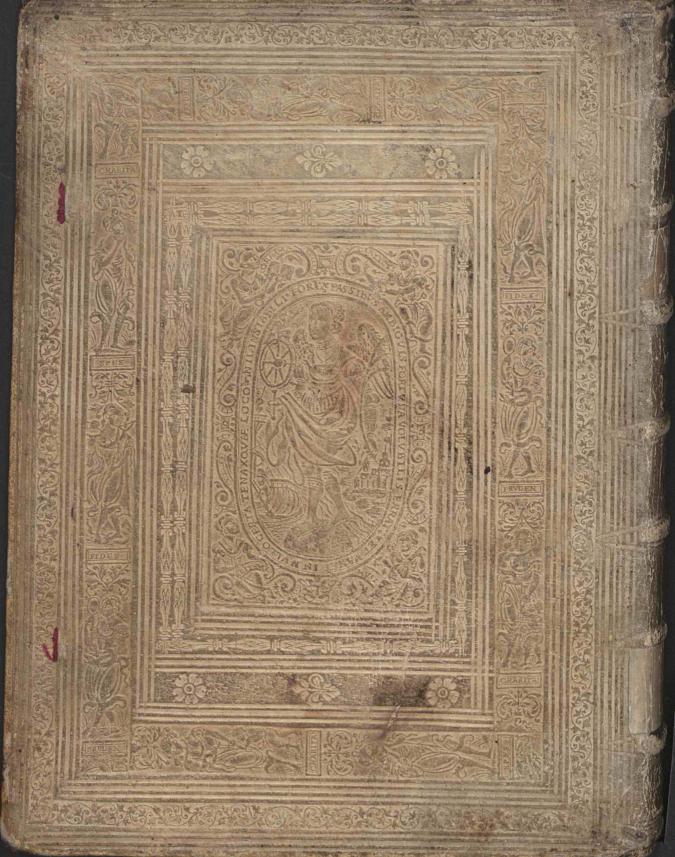












Skanowanie i opracowanie graficzne na CD-ROM:



ul. Krzemowa 1
62-002 Suchy Las
www.digital-center.pl
biuro@digital-center.pl
tel./fax (0-61) 665 82 72
tel./fax (0-61) 665 82 82

Wszelkie prawa producenta i właściciela zastrzeżone. Kopiowanie, wypożyczenie, oraz publiczne odtwarzanie w całości lub we fragmentach zabronione.

All rights reserved. Unauthorized copying, reproduction, lending, public performance and broadcasting of the whole or fragments prohibited.